

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशासित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (अ)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayan Evam Bundeli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

- इकाई-1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी
दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर,
निबंध- 'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं: हजार्री प्रसाद द्विवेदी,
नाटक -उत्तिष्ठ भारत: त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो दृश्य)।
ईसुरी , जगनिक', माधव शुक्ल मनोज' एवं संतोष सिंह बुन्देला की निर्धारित रचनाओ से व्याख्या।
- इकाई-2 अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधो से आलोचनात्मक प्रश्न।
इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।
(निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)
- इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बुन्देली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय,
इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।
- इकाई-5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सुरेश शुक्ल
'चन्द्र', बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं.भैयालाल व्यास एवं डॉ.दुर्गेश दीक्षित पर
केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (अ)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Bundeli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

- इकाई-1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी
दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर,
निबंध-'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं: हजारी प्रसाद द्विवेदी,
नाटक -उत्तिष्ठ भारत: त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो दृश्य)।
ईसुरी , जगनिक', माधव शुक्ल मनोज' एवं संतोष सिंह बुन्देला की निर्धारित रचनाओ से व्याख्या।
- इकाई-2 अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधो से आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।
(निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)
- इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बुन्देली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय,
इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।
- इकाई-5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सुरेश शुक्ल
'चन्द्र', बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं.भैयालाल व्यास एवं डॉ.दुर्गेश दीक्षित पर
केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

29.6.19

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र -2019-20


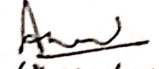
Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Pracheen evam Madhyakaleen Kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित विद्यार्थियों के लिए निर्धारित 50 स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित


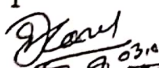
Particulars/विवरण


इकाई एक	कबीर, सूरदास, तुलसीदास, जायसी एवं बिहारी (निर्धारित अंशों से व्याख्या)
इकाई दो	भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, धाराएँ एवं विशेषताएँ
इकाई तीन	कबीर, सूर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	जायसी और बिहारी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पाँच	द्रुत पाठ के कवि- अमीर खुसरो, विद्यापति, मीरा, केशव, भूषण, पदमाकर और घनानन्द, (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	द्रुत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्यांश-

1. कबीरदास- कबीर ग्रंथावली -सम्पादक -डॉ. श्यामसुन्दर दास-काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (प्रारंभिक 50 साखियाँ)
 - 2.सूरदास - भ्रमरगीत सार- सम्पादक- आचार्य रामचंद्र शुक्ल (प्रारंभिक 50 पद)
 - 3.तुलसीदास - श्रीरामचरितमानस (सुंदर कांड), कवितावली (उत्तरकांड)
 - 4.जायसी- पदमावत -संपादक- डॉ श्यामसुंदर दास (नागमती वियोग खंड)
 - 5.बिहारी- बिहारी रत्नाकर -सम्पादक -जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 50 दोहे)
- द्रुत पाठ- अमीर खुसरो, विद्यापति, मीरा, केशव, भूषण, पदमाकर और घनानन्द (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)


(श्री.श्री.कुमार शर्मा)
Chairman BOS

(श्री.श्री.कुमार शर्मा)


श्री.श्री.कुमार शर्मा
1

श्री.श्री.कुमार शर्मा
03.06.17


श्री.श्री.कुमार शर्मा
(अध्यक्ष)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
 आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन

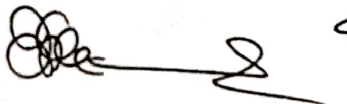
खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	कुल अंक 40
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	8 X 2 =16 अंक
	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40

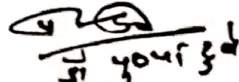
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
 अंक विभाजन—


खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5=05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3=9 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2=16 अंक
ब- व्याख्या (दस-दस अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	10 X 2=20 अंक
	कुल अंक 50


निर्धारित पुस्तक: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित किया जायेगा।

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।


 (डॉ. श्यामसुंदर सिंह)
 Chairman BOS


 डॉ. सी. सी. सिंह
 03.06.19
 डॉ. सी. एस. अरोल


 डॉ. व. एस. सिंह
 (अ. एस. एस.)


 (डॉ. आनंद कुमार सिंह)

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र -2019-20

Class/	:	B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय/second
Title of paper	:	Hindi katha sahitya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी कथा साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई एक	गोदान - प्रेमचन्द अथवा महाभोज- मन्नू भंडारी निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
इकाई दो	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उदभव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई तीन	"गोदान" अथवा "महाभोज" पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पाँच	द्वुत पाठ - अमृतलाल नागर, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, राजेन्द्र यादव, कृष्णा सोबती, मालती जोशी और चित्रा मुद्गल (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	द्वुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

पाठ्यांश-


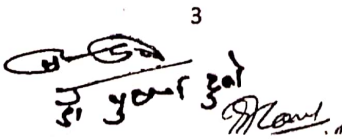
1 उपन्यास:-

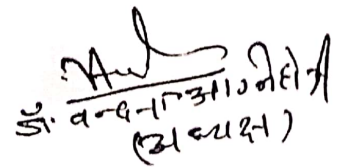
गोदान- प्रेमचंद अथवा महाभोज-मन्नू भंडारी

2 हिन्दी कथा साहित्य :-

- (1) पुरस्कार-जयशंकर प्रसाद
- (2) बूढ़ी काकी -प्रेमचंद
- (3) अपना-अपना भाग्य-जैनेन्द्र कुमार
- (4) रोज-अज्ञेय
- (5) वापसी -उषा प्रियंवदा
- (6) चीफ की दावत-भीष्म साहनी
- (7) दोपहर का भोजन-अमरकांत

द्वुत पाठ- अमृतलाल नागर, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, राजेन्द्र यादव, कृष्णा सोबती, मालती जोशी और चित्रा मुद्गल । द्वुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।


डॉ. व. न. ना. ना. ना. ना. ना.
(अध्यक्ष)

(4)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक /

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब- व्याख्या - (कुल दो व्याख्याएँ कमशः पांच-पांच अंकों की)	5 X 2 = 10 अंक
	कुल अंक 40


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा ।

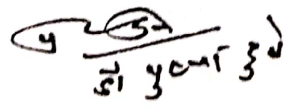
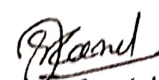
अंक विभाजन-


खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ-दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब-व्याख्या (दस-दस अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	10 X 2 = 20 अंक
	कुल अंक 50


टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।

निर्धारित पुस्तक: 'हिन्दी कथा सहित्य' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जायेगी ।


(श्री. श्री. मेकूमर सिंह)
Chairman BOS


श्री. सी. सी. सिंह

03.06.19
श्री. सी. सी. सिंह


श्री. सी. सी. सिंह
(अध्यक्ष)


(अध्यक्ष)

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2020-2021
सत्र -2020-21

Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Arvacheen Hindi kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	अर्वाचीन हिन्दी काव्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 निर्धारित कवियों की रचनाओं से व्याख्यांश


- | | |
|--|---|
| 1. मैथिलीशरण गुप्त | -भारत भारती (भविष्यत् खंड से शिक्षा एवं आशा) |
| 2. जयशंकर प्रसाद | -कामायनी (श्रद्धा सर्ग) |
| 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला | -राम की शक्तिपूजा |
| 4. महादेवी वर्मा | -मैं नीर भरी दुख की बदली, वीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ |
| 5. रामधारी सिंह दिनकर | -कुरुक्षेत्र (षष्ठ सर्ग) |
| 6. सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय | -असाध्य वीणा |
| 7. गजानन माधव मुक्तिबोध | -ब्रह्मराक्षस |
| 8. नागार्जुन | -बादल को धिरते देखा है, अकाल और उसके बाद |


इकाई-2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला एवं महादेवी से एक समीक्षात्मक प्रश्न

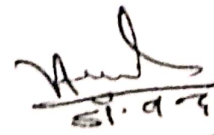
इकाई-3 रामधारी सिंह दिनकर, अज्ञेय, मुक्तिबोध एवं नागार्जुन से एक समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-4 आधुनिक युग की काव्य प्रवृत्तियों- भारतेन्दु युग, राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद, प्रगतिवाद, नई कविता एवं समकालीन कविता।

इकाई-5 द्रुतपाठ- माखनलाल चतुर्वेदी, केदारनाथ अग्रवाल, भवानी प्रसाद मिश्र, रघुवीर सहाय, श्री नरेश मेहता और दुष्यन्त कुमार


(डॉ. अ. अ. कुमार सिंह)
Chairman BOS


Dr. Anand Kumar Singh
24.06.19
ज. डी. ए. ए. म. प्र.


Dr. Anand Kumar Singh
24.06.19
(डॉ. अ. अ. कुमार सिंह)